**Литература:**

1. Все начинается с детства: сборник методико-библиографических и служебных материалов. Краеведческий спецвыпуск/ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной». – Ростов-на-Дону, 2012. – 57с.
2. Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край, ХIХ – ХХI в.в./сост. Г.Губанов. – Ростов н/Д, 2006. – 512с.

**Электронные ресурсы**

1. Донские писатели – детям [Электронный ресурс]//Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной - [http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern\_writers](https://www.google.com/url?q=http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern_writers&sa=D&usg=AFQjCNF21vYiPzGhchAP3h_8mPPf81RRWg)
2. Писатели Дона – детям [Электронный ресурс]//МБУК КСР «МЦР» -http://www.sulinlib.ru/pisateli-dona-detyam

МБУК «ЦБС» Красносулинского городского поселения

ЦГБ им.М.Шолохова

** ***Библиографический обзор***

 г. Красный Сулин

 2018 г.

***Край Донской, край поэтических преданий, край песенный и сказочный, земля сильных, гордых и в то же время очень добрых и открытых людей. Донская земля всегда была богатой на литературные таланты. Можно назвать многих значительных писателей Дона, которые родились или жили, учились или работали здесь.***

Сказки писателя ***Лебеденко Петра Васильевича*** (1916–2003) для многих стали любимыми. «**Сказки** **Тихого** **Дона**» - это первая его книга. Она адресована детям. Много дорог пришлось прошагать прозаику по хуторам и станицам Дона, много былей и легенд услышать от старых казаков и казачек. Поэтому язык его сказок народный, простой, певучий. Добрые, мудрые люди живут на Дону, землю пашут, детей уму-разуму учат, стариков почитают, все живое от зла и гибели защищают. Да нет им покоя от злобных сил: то чудовище кровожадное из чужедальных морей заплывает, то ворог со злодейским войском нападает. И бьются насмерть за родину, за земляков своих и за всех людей добрых и стар, и млад. Всем полюбились герои сказок: стойкий мальчик Петрусь, храбрая Светланка, железный Макар Бесслезный и замечательный образ богатыря Тихого Дона.

Сам Лебеденко говорил:

***«…Откуда вдруг пришла такая мысль – не ведаю, но она пришла нежданно-негаданно: я напишу сказки! О милом моему сердце Доне, о древнем Азове, о людях, которые любили свою донскую сторонку так же, как любил и люблю ее я …»***

 Ростовский писатель **Дьяконов Юрий Александрович** (1918–2010), автор книг для детей дошкольного возраста, такими словами начинает свою повесть-сказку «Восемь волшебных желудей, или Приключения Желудино и его младших братьев»:

***«Я всегда завидовал людям, которые умеют придумывать сказки. Помню, еще в детстве мечтал сочинить какую-нибудь сказочную историю, но, сколько ни пробовал, ничего не получалось. Вот тогда я и подумал впервые: «Откуда берутся сказки?»***

В книге рассказывается о фигурках, сделанных из желудей - Желудино - человечек, Желугавчик - собачка, Желурёнок - лошадка и Желустрёнок - страусенок. Но жолуди эти были не простыми, а волшебными, поэтому они ожили и начали справляться со всеми свалившимися на них трудностями. Секрет этой книги в том, что она очень добрая и учит совершать хорошие поступки.

Научить детей видеть красоту природы, любить ее стремится в своих книгах **Суханова Наталья Александровна** (1931г.р.). Писательница учит детей любить прекрасное и удивительное не только в сказке, но и в повседневной жизни.

***Юппи****,* главный герой сказочной повести - маленький симпатичный зверек, исключительно редкий, прямо-таки единственный в своем роде, а потому очень одинокий. Он отправляется в путешествие, чтобы найти свою маму, а также ответы на очень серьезные и сложный вопросы, которые сразу же поставила перед ним жизнь.

О том, как появился герой Юппи из **«Сказки о Юппи»**, Наталья Алексеевна рассказала на одной из встреч с читателями:
     ***«Я очень люблю животных, люблю читать о них. Но мне всегда было за них страшно, ведь они так доверяют людям, а те порой очень жестоко с ними обращаются. И я подумала: а если бы животные говорили, что о нас, людях, они думают? Так и возник зверек, который умел думать и разговаривать - Юппи»***

*Н.А.Суханова на встрече с читателями Ростовской областной библиотеке.*

Все произведения **Петрония Гай Аматуни,** писателя-фантаста, «ростовский Экзюпери», наполнены добром, стремлением к знанию, справедливости, любовью к человеку. Аматуни П.Г. написал более двух десятков книг, многие из которых были адресованы детям. Среди них сказочная повесть «Чао – победитель волшебников».

Книга рассказывает о захватывающих приключениях ЧАО, маленькой Елочки, и юного москвича Егора. ЧАО — так называется робот, изобретенный профессором Чембаровым. Hо вот беда — чертежи робота похитил волшебник Мур-Вей, недовольный научным прогрессом. Hа поиски пропавших чертежей отправляются сын профессора Егор и сказочная девочка Елочка.

 Еще один писатель Дона, Кубани, Ставрополья, всего Северного Кавказа, чьи книги несли доброту и человечность, был Яковлев Полиен Николаевич (1883–1942). Его книги живут и будут жить еще долго, потому что главной чертой Полиена Николаевича была горячая, всепонимающая любовь к детям.

В центре повествования противостояние умно го ученика из рабочей семьи и "первого ученика", зубрилки и подлизы, сына начальника полиции. Одному учеба дается легко, а другой зубрит до автоматизма и плюс является любимчиком, конечно же противного, учителя, который ему всячески помогает и попустительствует, с других же дерет семь шкур! Кто победит? Книга очень увлекательная и смешная.

Молодой писатель **Вадим Владимирович Селин** лауреат Международной литературной премии «Дебют» в номинации «Литература для подростков». Вадим Селин известен многим людям из-за его участия в телепроекте «Битва экстрасенсов». Вадим Селин работает в жанре мистики для подростков, а также детского детектива. Книги Вадима Селина рождаются по наитию, автор всецело доверяет собственной интуиции и велению сердца.

В тихом фермерском поселке появились ужасные монстры, которые не только убивали ни в чем не повинный скот, но и превращали людей в себе подобных. Еще чуть-чуть - и Юра тоже станет одним из них. И в обличье чужака будет вынужден охотиться за головами ни в чем не повинных людей. Значит, нужно постараться изгнать или уничтожить монстров. Но как? Об этом вы узнаете, прочитав книгу в нашей библиотеке.